

CORSO DI ALTA FORMAZIONE PER SPECIALISTA NEL RECUPERO E NELLA VALORIZZAZIONE DELLA BIODIVERSITA' MARINA

PERIODO: 6 mesi

DURATA: 660 ore

DI CUI IN FAD: 125 ore

ORE SETTIMANALI: 24 ore

il corso prevederà i seguenti moduli

- o MODULI DI SPECIALIZZAZIONE NELL'AREA TUTELA AMBIENTE MARINO
- o MODULI DI SPECIALIZZAZIONE NELL'AREA TURISMO
- o MODULI DI SPECIALIZZAZIONE NELL'AREA RICERCA ACUSTICA
- o VISITE ED ATTIVITA' FORMATIVE PRESSO ALTRE STRUTTURE
- MODULO DI LABORATORIO
- o FORMAZIONE PRESSO IL DIPARTIMENTO RICERCA

Modalità di erogazione modulo “CORE”: aula.

Modalità di erogazione modulo “LABORATORIO/ RICERCA SCIENTIFICA”: osservazione e formazione pratica presso i dipartimenti ricerca e laboratorio.

Materiale didattico fornito: copia delle slide / dispense corsi teorici.

PROGRAMMA DI STUDIO

1. CORSO RICERCA E MONITORAGGIO CETACEI

Biologia dei cetacei e distribuzione

Codice di buona condotta per l'osservazione dei cetacei

Metodi per identificare varie specie di cetacei presenti nell'area

Stima della dimensione del gruppo e distinzione in classi di età

Software e database dedicati

Metodologie di monitoraggio visivo

Tecniche di monitoraggio applicate sul campo Fotoidentificazione e Acustica

2. CORSO GUIDA ESCURSIONISTICA MARINA

Transizione Ecologica e Digitale per lo sviluppo di nuove metodologie ed applicazioni

Oceanografia Biologica

Il Mediterraneo

Struttura e dinamica delle comunità marine

I principali ambienti marini

Normative (AMP e ZPS)

By catch

Il pescaturismo

Specie target (tartarughe marine)

Tecniche di divulgazione scientifica

Cos'è il Turismo – terminologia –relazioni – differenziazioni incoming/outgoing

Imprese Turistiche – distribuzione commerciale e tutela del consumatore

Strutture ricettive e documenti di viaggio

Mezzi di trasporto ed itinerari

Geografia con accenni culturali Italia

Psicologia e marketing del turismo

Leggi e Turismo

3. CORSO ACUSTICA

FISICA DEL SUONO IN ARIA E IN ACQUA

PRINCIPI GENERALI SULLA PROPAGAZIONE DEL SUONO IN ACQUA

PRODUZIONE E UTILIZZO DEI SUONI NEI MAMMIFERI MARINI

FONTI DI INQUINAMENTO SONORO ANTROPICO

EFFETTI DEL RUMORE ANTROPICO NEGLI ANIMALI

PRINCIPI GENERALI DI MITIGAZIONE DEL RUMORE ANTROPICO SUI MAMMIFERI MARINI

HARDWARE PER LA RACCOLTA DEI SUONI IN ACQUA E LORO UTILIZZO

SOFTWARE PER LA VISUALIZZAZIONE E L'ANALISI DEI SUONI

4. CORSO SUPPORTO E GESTIONE DEI MAMMIFERI MARINI

MAMMIFERI MARINI: ANATOMIA E FISIOLOGIA CETACEI, PINNIPEDI, SIRENIDI

GESTIONE MAMMIFERI MARINI IN AMBIENTE CONTROLLATO

ADDESTRAMENTO NEI MAMMIFERI MARINI: COMPORTAMENTI MEDICI

VISITA MEDICA NEI MAMMIFERI MARINI: ESAME OBIETTIVO GENERALE E PARTICOLARE

RIPRODUZIONE NEI MAMMIFERI MARINI

GESTIONE CUCCIOLI

RIPRODUZIONE ASSISTITA

SPIAGGIAMENTI E RIABILITAZIONE

SPIAGGIAMENTI IN ITALIA E GESTIONE CENTRI DI RECUPERO

ATTIVITÀ FORMATIVE PRESSO REGIONI LIMITROFE

5. TERAPIA RIGENERATIVA SCIENTIFICA APPLICATA

LA MEDICINA RIGENERATIVA: DEFINIZIONI E CONCETTI.

LE CELLULE STAMINALI NELLA MEDICINA RIGENERATIVA.

APPLICAZIONI E POTENZIALITÀ TERAPEUTICHE DELLA MEDICINA RIGENERATIVA

6. CORSO VIDEOMAKING

MODULO 1: INTRODUZIONE AL VIDEOMAKING

COS'È IL VIDEOMAKING E PERCHÉ È IMPORTANTE.

EVOLUZIONE DEL VIDEO E TREND ATTUALI.

IL RUOLO DEL VIDEOMAKER OGGI.

MODULO 2: ATTREZZATURA DI BASE

SMARTPHONE VS. FOTOCAMERA: PRO E CONTRO.

MICROFONI: TIPOLOGIE E UTILIZZI.

LUCI: ILLUMINAZIONE NATURALE E ARTIFICIALE.

ACCESSORI UTILI: TREPIEDI, GIMBAL, ETC.

MODULO 3: TECNICHE DI RIPRESA

INQUADRATURE: PRIMI PIANI, CAMPI MEDI, TOTALI.

MOVIMENTI DI CAMERA: PANORAMICHE, CARRELLI, TILT.

REGOLA DEI TERZI E COMPOSIZIONE VISIVA.

MESSA A FUOCO E GESTIONE DELL'ESPOSIZIONE.

MODULO 4: STORYTELLING VISIVO

SCRITTURA DI UNA SCENEGGIATURA: DALL'IDEA AL SOGGETTO.

CREAZIONE DI UNO STORYBOARD.

TECNICHE DI NARRAZIONE: INCIPIT, SVILUPPO, CONCLUSIONE.

L'IMPORTANZA DELL'AUDIO E DELLA COLONNA SONORA.

MODULO 5: VIDEOMAKING PER I SOCIAL MEDIA

FORMATI VIDEO PER I SOCIAL: INSTAGRAM, TIKTOK, FACEBOOK.

CREAZIONE DI REEL EFFICACI.

STRATEGIE PER AUMENTARE L'ENGAGEMENT.

UTILIZZO DI HASHTAG E CALL TO ACTION.

MODULO 6: MONTAGGIO VIDEO

SOFTWARE DI MONTAGGIO: ALTERNATIVE GRATUITE E A PAGAMENTO.

IMPORTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI FILE.

TAGLIO, TRANSIZIONI ED EFFETTI VISIVI.

MODULO 7: ESPORTAZIONE E PUBBLICAZIONE

FORMATI VIDEO: MP4, MOV, AVI.

CODEC VIDEO: H.264, H.265.

OTTIMIZZAZIONE PER IL WEB.

7. CORSO INTELLIGENZA ARTIFICIALE

AI REVOLUTION BOOTCAMP

L'ECOSISTEMA AI

LLM UNDER THE HOOD: COME "RAGIONANO" CHATGPT, CLAUDE E GEMINI

ETICA E BIAS

COPYRIGHT E ORIGINALITÀ

STORYTELLING POTENZIATO: USARE L'AI PER BRAINSTORMING, STRUTTURE NARRATIVE E COPY PERSUASIVO

DATA LITERACY PER UMANISTI

STRUMENTI DI ANALISI: UTILIZZO DI CODE INTERPRETER/ADVANCED DATA ANALYSIS

INTRODUZIONE AGLI AI AGENTS E ALL'AUTOMAZIONE DEI FLUSSI DI LAVORO (ZAPIER + AI)

GESTIONE DEL TEMPO E KNOWLEDGE MANAGEMENT

COSTRUZIONE DI UN ASSISTENTE VIRTUALE PERSONALIZZATO (GPTS O SIMILI)

MODULO LABORATORIO

DIPARTIMENTO RICERCA

FORMAZIONE PRATICA IN CAMPO ED IN LABORATORIO DEL BIOLOGO MARINO, NONCHÉ ALLA TUTELA DELLA BIODIVERSITÀ MARINA E ALLA SUA VALORIZZAZIONE. COMPRENDERÀ LEZIONI TEORICHE DI BIOLOGIA MARINA IN LABORATORIO CON POSSIBILITÀ DI OSSERVAZIONI DIRETTE DA REALIZZARSI ATTRAVERSO APPOSITE SESSIONI DI SUPPORTO ALLO SPIAGGIAMENTO DI ANIMALI MARINI (CETACEI, SQUALI E TARTARUGHE), EDUCAZIONE AMBIENTALE E MUSEOLOGIA.